

# LA MARMAILLE POST FANFARE

## patch / 6 musiciens

Patch	Instrument	Micro	Info	Extras / Accessoires
1	Kick ( <b>Léonard</b> )	B 52 ou équivalent		Tapis de batterie
2	Snare	SM 57 ou équivalent		
3	HH	SM 81 ou SM 57		
4	Tom medium	E604 ou équivalent		
5	Tom basse	E604 ou équivalent		
6	OH L	SM81 ou équivalent		
7	OH R	SM81 ou équivalent		
8	Basse électrique ( <b>Kévin</b> )	XLR		.
9	Saxophone ténor ( <b>Fred</b> )	XLR	B 98 HF fourni	
10	Trompette ( <b>Anaïs</b> )	XLR	B 98 HF fourni	
11	Trombone 1 ( <b>Céline</b> )	XLR	B 98 fourni	
12	Trombone 2 ( <b>Éric</b> )	XLR	B 98 fourni	
13	Voix trompette	B 98 ou équivalent		grand pied
14	Voix basse	B 98 ou équivalent		grand pied

### GÉNÉRALITÉS :

- Le système de diffusion ne sera pas posé sur scène mais sur des ailes de son ou clusté, dans tous les cas désolidarisé de la scène.
- La console façade sera placée dans l'axe de la scène.
- Diffusion en 3 voies actives et adaptée à la jauge.

**- temps installation et balances : 1h30.**

**RETOURS** : 6 retours de scène sur 6 circuits égalisés

**contact technique groupe : Kévin 06 82 41 31 91 / kekthecook@gmail.com**

PLAN DE SCÈNE LA MARMAILLE Post Fanfare actualisé dec. 2023  
ref technique : Kévin 06 82 41 31 91 / kekthecook@gmail.com

